

Deuxion des consonances

Les consonances se diuisent en parfaites & Imparfaites

Les parfaites sont, Le diapason; Le diapense,
Le Diatessaron, & la Tierce majeure, (laquelle
aucuns mettent au rang des Imparfaites. Mais
La Theorie et son moyen harmonique, et son effect
en fait prouue suffisante,) et celles qui en sont
composees comme le bi diapason que les praticiens
appellent quinziesme ou double octave, La douzieme,
La sixtesme, Nous ne parlons point de la quarte
double ou bi diatessaron: d'autant qu'elle doit estre
plustost mise entre les Imparfaites qu'entre les

Les Consonances Imparfaites sont Le diatessaron
La tierce mineur, La sexte majeur et mineur et
celles qui en sont composees, qu'on appelle
respliques:

Table des consonances parfaites & Imparfaites.

3	5	8
10	12	15
17	19	22

Imparfaites sans

3	4	6
10	11	13
17	18	20

8 5 6 6 maj. 3 4 5 5 5 3 8 5 5

maior. double simple

zu Blatt

096

094

100

090

105

085

045

Ende

Anfang