

54

52

58

48

63

43

03

Ende

Anfang

52 Fremde/ Kunſt

von allerhand Krotten und abscherwlichen Thieren
figurirt/ so die Vitalgos, oder Edelleut des Königs
zu Haarder, zu einer sonderlichen Zierd und Hof-
fart an ihren Armen zu tragen pflegen.

Ein Indianischer wunderlicher Sessel von
Palmenholz/ darauf ihre Könige/ und grosse Her-
ren zu sitzen pflegen/ dessen Sitz von Seiden / auf
Aloës Americana , gar artig und künstlich ge-
flochten.

Ein Opferbrett/ von erhabenen wundersel-
ken/ und abscherwlichen Teufelsbildern geschnit-
ten/ welches der König zu Haarder, so des Grossen
Königs von Benni Vasall ist/ sampt dessen grösten
Officieren und Naturelen derselbigen Provinz, bey
ihrer Götter Opfer/ oder Feiissie, zu gebrauchen/
und ihnen darauf zu opfern pflegen / und ist dieses
Opfer-Brett von dem ieh Regierenden König zu
Haardei selbsten infestirt, und von ihm gebraucht
worden.

Ein Indianischer Abgott von einer gar seltsa-
men und wunderlichen Form/ so auf einem ganze
Stück Orientalischen Türkis heraus geschnitten
worden/ dritthalben Zwerchfinger in der lange/ und
eines starken Daumens dick/ so die Indianer mit
ihrem eignen Blut verehrt haben/ eine sondere Ra-
ritet.

Ein rundes grosses Indianisches Gefäß/ auf
einer Fischhaut gemacht/ darin sie ihre Getrance
aufzuhalten pflegen / und in welches über die 30.
Würtemberger Maß gehen.

Eine Ampel vō Erden/ auf welcher ein Indianischer

