pues ya no puedes negar mi amor: no me niegues tu vista. E
mas las noches q̃ ordeares sea tu venida: por este secreto lugar
ala mesma hora; porq̃ siempre te espere apcebida del gozo con q̃
quedo esperado las venideras noches. E por el p̃sente te ve cõ
dios: q̃ no seras visto que haze muy escuro; ni yo en casa sentida:
q̃ a vn no amanece. (Ca.) moços poned el escala: (So.) señor
ves la aqui: baxa. (Me.) lucrecia ven te aca: q̃ estoy sola: aquel
señor mio es ydo: comigo dexa su coraçon: consigo lleua el mio:
has nos oydo? (Lucre.) no señora que durmiendo he estado.
(So.) tristã deuemos yr muy callado: porque suelen leuãtar se a
esta hora los ricos: los cobdiciosos de tẽporales bienes: los de
uotos de templos: monesterios: ⁊ yglesias: los enamorados co
mo nr̃o amo: los trabayadores delos cãpos: ⁊ alabrãças: ⁊ los
pastores: que eneste tiẽpo traen las ouejas a estos apriscos a or
deñar: ⁊ podria ser q̃ cogiessen de passada alguna razon: por do
toda su honrra ⁊ la de melibea se turbasse. (Tri.) o simple rasca
cauallos: dizes q̃ callemos: ⁊ nõbras su nõbre della: bueno eres
para adalid: o pa regir gente en tierra de moros de noche: assi q̃
prohibiẽdo p̃mites: encubriẽdo descubres: assegurãdo offendes
callãdo bozeas y p̃gonas: preguntãdo respõdes. Pues tã sotil
⁊ discreto eres: no me diras ẽ q̃ mes cae santa Maria d̃ agosto:
porq̃ sepamos si ay harta paja en casa q̃ comas. (Ca.) mis cuy-
dados ⁊ los de vosotros no son todos vnos: entrad callãdo no
nos sientã en casa: cerrad essa puerta: ⁊ vamos a reposar: que yo
me quiero sobir solo ami camara: yo me desarmare: yd vosotros
a vr̃as camas. O mezquino yo quãto me es agradable de mi na
tural: la solitud: ⁊ silencio: y escuridad: no se si lo causa q̃ me vino
ala memoria la trayciõ que fize en me despedir de aq̃lla señora q̃
tãto amo: hasta que mas fuera de dia: o el dolor de mi desonrra.
Ay. ay que esto es: esta herida es la que siento: agora que se ha
refriado: agora que esta elada la sangre que ayer heruia: agora
q̃ veo la mengua de mi casa: la falta de mi seruicio: la pdicion de
mi patrimonio: la infamia q̃ tiene mi p̃sona: dela muerte de mis
criados se ha seguido. Que hize: en q̃ me d̃tuue? como me pude
sofrir? q̃ no me mostre luego p̃sente: como hõbre injuriado: vẽga
dor soberuio: ⁊ acelerado d̃la manifesta injusticia q̃ me fue fecha
O misera suauidad: desta breuissima vida: qen es de ti tan cobdi

130
128
134
124
139
119
079
029
Ende
Anfang

© Stadtbibliothek Ulm, 2020. Signatur: Schad 4434;