110
108
114
104
119
099
159
059
009
Ende
Anfang

tal don: tã poco calisto de melibea. (Sem.) que quieres que sa-
ga vna puta vieja alcahueta? q̃ sabe y entiende lo que nosotros
callamos: ⁊ suele hazer siete virgos por dos monedas: despues
de ver se cargada de oro: sino poner se en saluo cõ la possession:
cõ temor no se la tornen a tomar despues que ha cũplido de su
pte aq̃llo para que era menester. Pues guarde se del diablo: q̃
sobre el partir no le saquemos el alma. (Ca.) dios vaya cõtigo
madre yo quiero dormir ⁊ reposar vn rato: pa satisfazer alas pas
sadas noches: ⁊ cũplir con la por venir. (Ce.) tha. tha. tha. tha.
(Eli.) quiẽ llama? (Ce.) abre fija elicia. (Eli.) como vienes tã
tarde? no lo deues fazer: q̃ eres vieja: tropezaras: do caygas ⁊
mueras. (Ce.) no temo esso: q̃ de dia me auiso: por do vengo d̃
noche: q̃ jamas me subo por poyo: ni calçada sino por medio de
la calle: porq̃ como dizẽ: no da passo seguro quiẽ corre por el mu
ro. E que aq̃l va mas sano: que anda por llano. Mas quiero en
suziar mis çapatos conel lodo: que ansangrẽtar las tocas ⁊ los
cãtos: pero no te duele a ti enesse lugar. (Eli.) pues que me ha
do doler? (Ce:) que se fue la compañia q̃ te dexe: ⁊ quedaste so
la. (Eli.) lon passadas quatro oras despues ⁊ auia se me d̃ acor
dar desso. (Ce.) quanto mas presto te dexaron mas con razon
lo sentiste: pero dexemos su yda ⁊ mi tardança: entendamos en
cenar ⁊ dormir.

Argumento del dezeno aucto.

Llegãdo la media noche: calisto: sempronio: ⁊ pmeno arma-
dos: vã pa casa d̃ melibea. Lucrecia ⁊ melibea estan cabe la
puerta aguardãdo a calisto: viene calisto: fabla le pmero lucrecia
llama a melibea: apta se lucrecia. Hablã se por entre las puertas
melibea ⁊ calisto. Parmẽo ⁊ sẽpronio ẽ su cabo deptẽ. Oyẽ gẽ
tes por la calle. Apcibẽ se pa huyr. Despide se calisto d̃ melibea:
derãdo cõcertada la tornada pa la noche siguiẽte. Pleberio al
sõ d̃l ruydo q̃ auia ẽla calle d̃spierta: llama a su muger alisa: p̃gun
tã a melibea quiẽ da patadas ẽ su camara: responde melibea a su
padre fingiendo q̃ tenia sed. Calisto cõ sus criados va pa su casa
hablãdo: echa se a dormir. Parmeno ⁊ sempronio vã acasa de
celestina: demandã su pte dela ganãcia: dissimula celestina: vienẽ
a reñir: echã le mano a celestina matã la. Da bozes elicia: viene
la justicia a prender los a ambos.

© Stadtbibliothek Ulm, 2020. Signatur: Schad 4434;