

013

011

017

007

022

002

062

112

**Argumento del primer auctoz desta comedia.**  
 Atrádo Calisto en vna buerta épos de vn falcó suyo: bat  
 lo ay a Melibea de cuyo amor preso: coméço le de hablar:  
 dela qual rigurosaméte despedido: fue para sua casa muy sangui-  
 stiado: 7 fablo con vn criado suyo llamado Sémpronio: el q̄l des-  
 pues de muchas razones le endereço a vna vieja llamada Ce-  
 lestina: en cuya casa tenia el mesmo criado vna enamorada lla-  
 mada Elicia: la qual viniendo Sempzonio a casa de Celestina  
 cō el negocio de su amo tenia otro cōsigo llamado Crito: al q̄l  
 escōdierō. Entre tãto que sempzonio esta negociãdo cō Celesti-  
 na Calisto esta razonãdo cō otro su criado: por nõbre Parme-  
 no: el qual razonamiéto dura fasta que llega Sempzonio y Ce-  
 lestina a casa de Calisto. Parmeno su conocido de Celestina  
 la qual mucho le dize de los fechos 7 conocimiento de su me-  
 dre: induziendo le amor 7 cõcordia de Sempzonio.

Parmeno. Calisto. Melibea. Sémpronio. Celestina. elicia. crito



Esto veo Melibea la grandeza de dios. (Me.) en q̄ ca-  
 listo! (Ca.) en dar poder a natura que de tan pfecta sermo-  
 sura te dotasse: 7 fazer ami i merito tanta merced que ver te alcã-  
 gasse: y en tan cõueniente lugar que mi secreto dolor manifestar  
 te pudiesse: sin dubda incõparablemente es mayor tal galardõ  
 que el seruicio: sacrificio: deuocion: 7 obras pias que por este lu-

Ende

Anfang