IN
ASTRO-POECILO-PYRGIUM KEPLERIANUM,

ASTRONOMIÆ ORTUM, PROGRESSUMQUE USQUE AD NOSTRAM ÆTATEM;

NOVUMQUE ADEO, JANDIU DESIDERATUM, AC INCOMPARABILE

TABULARUM OPUS,

depictum exhibens;

JOH. BAPTISTÆ HEBENSTREITTI, AUGUST.

IDYLLION.

ECQUID Apellæi primo ſtet margine cinni
In LIBRO KEPLERIADÆ, dic, Diva ſororum
Aonidum princeps, cælo quæ nomen ab ipſo
Duxiſti, Uranie! quòd ſi ſublimia tanti
Illa theatra facis, quæ turba quieta Deorum
Incolit; unde ſuæ veniunt mortalibus ægris
Quæq; vices operum: non ſit docuiſſe pudori
Tantarum rerum ſtrictis imitamina formis.
Atq; adeò ecce tibi terræ mirator, & orbis
Ætherei! Cernisne novo ſurgentia cultu
Templa Deûm, quæ cura hominum diverſa priorum
Extulit, & noſtrum polienda remiſit in ævũ?
Hæc tibi ſi nimiũ forſan miranda videntur,
Obtutuq; hæres tacitè defixus in uno,
Nunc retegã, pandente Dea. Si ſufficis aures,
Cuncta obſcura velut facib9 clareſcere Phœbi
Aſpicies. VIDEN' ut biſſex ſuffulta Columnis
Tecta nitẽt, totidẽ ſignis noſce..da? Columnas
Ut ſua fulcra tenent quinis ornata tabellis?
Cerno, inquis: ſed quid ſibi vult præpoſterus ordo?
Æthereo quæcunq; Cavo defixa videntur *(Fixæ; cur imo loco?)*
Lumina in excelſis aliâs ſtationibus, illa
Arte pavimento nunc ſunt inſculpta: polúsne
Mixtus humo? ceſſitq; ſuis è ſedibus æthra?
Quiſquis es, iſta rogans: manet immutabile Cœlum:
At Vatum ingenio, & docti moderamine (Apellis,
Et lege Aſtronomi ſublimibus iſta columnis
Limina ſunt ſubjecta, velut fundamina ſacræ
Dictatorũ artis. Baſis ergo tibi exhibet aſtra,
Area quà ſtrata eſt duodenis undiq; Signis.
Haud alio potuêre modo deducere Olympum
Pervigiles oculi: aut ſolerti indagine miras
Veſtigare vias Erronum, & compita, ſeptem. *(Quia ſunt pro fundamento Obſervationis.)*
Felices animæ! quarũ labor improbus Orbẽ
Stelliferum, atque ipſas diſpeſcuit ordine flammas,
Et varias pinxit formas rerúmq; hominúmq;.
Has inter quid, Arate, lates poſt terga Columnæ?
Non ſatis eſt, quòd Pierio modulamine Cæli
Diſtinxiſſe plagas laudaris, & orbibus orbes *(Sphæra Arati armillaris.)*
Implicuiſſe? tuóne deeſt fortuna labori?
Num plus Hipparchi Pharijs ſudavit in oris *(Sphæra Fixarum Hipparchi.)*
Virtus? non eadem ſortimur munera cuncti:
Mille hominũ ſpecies: induſtria diſcolor: ipſa
Lex fati variat: nec in uno tempore vires
Ingenijs ſummæ: meliorq; Hipparchus Arato
(Græci ambo) Danũ meliorẽ eſt paſſus oriri,
Hæredẽ cæptorum operũ. Sedem ecce! Deorũ *(Tycho Catalogum fixarum perfecit.)*
Signatis legat tabulis, fundamina ſi quis
Maturo annorum lapſu meliora reponat.
Exactâ tandem ſeclorum ambage, quod iſti
Horridiùs ſparsêre, TYCHO collegit, & uſus
In certos erexit, ut area tota niteſcat
Splendidiùs, monſtrétq; ſuos jã doctiùs ignes,
Diſpoſitos ſtudio ingenti per luſtra ferè octo.
Tantæ molis erat ſpaciis diſcernere corpus
Divinum, certóq; ſitu palantia quondam
Agmina ſtellarum exacto componere menſu!
Quando igitur ſortita ſuã ſunt ſingula ſedẽ
Sidera, tunc tectum attollunt ſua fulcra, COLUMNÆ
Rectiùs, & celſi firmant faſtigia templi.
Has quid dicã aliud, niſi mente recocta ſagaci
OBSERVATA, artẽ quando experientia fecit? *(Columnæ ſignificant Obſervationes.)*
Ut ne prætereat, quem diſcendi calor urget,
Quæ Mundi facies: eadémne manere coacta,
Anne ſuas ſibi quiſq; dies ex ordine partes
Suſtineat, mutetq; aliquid, dũ mobilis annus

Com-

© Stadtbibliothek Ulm, 2018. Signatur: MNV 596;