

<u>11. Juli.</u> Angesichts der morgens betenden Sarazenen Vergleich mit den lauen Christen. Warten auf den Aufbruch.	148 <I, 223>	0016
Beschreibung der <u>Stadt Rama</u> /Aufbruch. Araber halten den Eingang ins Tal besetzt, von den Sarazenen wird der Weg frei gemacht.	150 <I, 225>	0014
Nächtlicher Weg über das Gebirge, Rast an einer Dorfquelle.	151 <I, 227>	0020
Freude über den aufgehenden Mond. Sehnsucht nach Jerusalem.	153 <I, 229>	0010
<u>12. Juli.</u> Warum das Land heute so öde ist.	154 <I, 231>	0025
Anblick des Ölbergs. Emmaus.	156 <I, 234>	0005
Endlich der Blick auf <u>Jerusalem</u> .	158 <I, 236>	0065
Zu Fuß Einzug durch das Tor Davids. Ergriffenes Gebet vor der Grabeskirche. Die Gemütsregungen der Pilger, aber es gab auch Hohn und Lachen Unwürdiger.	159 <I, 238>	
Unterkunft der einzelnen Pilgergruppen im Hospital des Hl. Johannes. Alle Geistlichen, auch F., wohnen bei den Minoritenbrüdern auf dem Berg Zion. F. hat eine Zelle mit 2 Ordensbrüdern.	161 <I, 240>	0115
<u>13. Juli.</u> Alle Pilger zur Meßfeier auf den Berg Zion. Die Kirche wegen der adligen Pilger mit kostbaren Tüchern und Gemälden geschmückt.	161 <I, 241>	0515
Nun die einzelnen Besichtigungen, mit Beschreibungen und geistlichen Betrachtungen:		
Prozession auf den Zionsberg. Es gibt Büchlein mit der Prozessionsordnung, mit Textabschnitten, Gebeten und Gesängen.	163 <I, 243>	1015
Die Stätte, wo der Apostel Thomas der Zweifler die Wundmale des Herrn berührte.	164 <I, 245>	Ende
F. hat die Lanze des Longinus in Nürnberg bei den Reichskleinodien gesehen. - Mittagessen der Pilger im Freien bei den Franziskanern. Ansprache des Barons von Zimmern, die Ritter spenden Geld.	166 <I, 247>	Anfang
Über die großen körperlichen, aber vor allem geistigen Anstrengungen der Pilgerschaft. Doch zieht eine kleine Gruppe Unentwegter, darunter F., unter Führung von Franziskanern zu weiteren Heiligtümern. Die Gebetsstätte der Heiligen Jungfrau.	168 <I, 250>	
Der Ort der Gräber von David und Salomon und der übrigen Könige von Juda und Jerusalem.	169 <I, 251>	