071
069
075
065
080
060
120
020
170

schlagen noch hinweg nemmen / weil es über Eck ist / dann sein Zug einig und allein auf geraden / und nicht auf Creutz-Linien bestehet.

Der Trabant / ziecht auch nur einen Paß / aber auf allen geraden und überzwerchen Linien / für sich / hindersich / auf beede Seiten und überzwerch / und wie er ziecht / so schlägt er auch / also daß ihme kein Lini verbotten ist / zum Exempel / wann ein Trabant mit ⊼. bezeichnet / in der Tabella No. 3. in dem andern Quartier auf A. stünde / kan er auf B. C. D. E. F. G. H. und I. ziehen / auch auf alle diese Orth schlagen / daher er auch zur defension der beste Stein ist / so er aber vom A. auf B. für sich ziehet / und ein Stein entweder auf K. und L. stünde / kan er denselbigen nicht schlagen / dann dieses kein Zug / weilen keine Lini hinüber gehet / sondern eines Ritters Sprung weer / so dem Trabanten nicht zugelassen ist.

Der Ritter ist ein springender Stein / und hat seinen Sprung allezeit von einem Eck eines kleinen Quadrats zu dem andern / über die durchlauffende Creutz-Lini hinüber / nicht aber derselbigen nach / als zum Exempel / so ein Ritter in der Tabella No. 3. in dem andern Quartier auf M. stünde / so springt er über das kleine Quadrat hinüber auf N. von N. wider über ein kleines Quadrat auf O. von dar auf P. von P. wider auf M. und also fortan / in dem gantzen Spiel herum / allezeit über Eck / und wie er zu springen pflegt / so pflegt er auch zu schlagen / und kommet niemalen auf solche Feldlein zu stehen / wo Creutz-Linien hin durch lauffen.

Der Adjutant ist ein lauffender Stein / und hat seinen Lauf auf allen Creutz-Linien / überzwerch hinein / aber auf keiner geraden Lini ; schlägt aber die Stein nicht / so weit er lauffen kan / sondern so er einen Stein hinweg nemmen / oder der seinigen einen defendiren will / muß er sich zuvor hart an denselbigen ansetzen / sonsten kan er keinen schlagen / ohnangesehen er in einem einigen Lauff durch das gantze Spiel durchlauffen kan. Als zum Exempel / so ein Adjutant, mit diesem △ Zeichen bemercket / in der Tabella No. 3. in dem andern Quartier auf Q. stünde / so kan er in einem Lauff auf R. S. T. und biß in das Eck / oder so weit er will / hinein lauffen / welches dann auf allen Seiten hindersich und für sich zu verstehen ist / aber von Q. ins T. kan er keinen Stein schlagen / biß er zuvor in dem S. sich niedergesetzt / und also hart an das T. angestellet hat / so er auf dem S. stünde / kan er wie gemeldt / für sich in das T. und hindersich auf das R. schlagen / schlägt also weiter nicht als einen Paß / ob er schon durch das gantze Spiel hindurch auf einen Zug lauffen kan / sondern muß sich allezeit zuvor an einen Stein ansetzen / und kan alsdann erst den Zug / so darauf geschicht / schlagen.

Geistliche: Dessen Zug ist allezeit auf geraden Linien / niemahlen aber überzwerch auf einer Creutz Lini / und ist seyn weitester Gang auf einmahl / oder in einem Zug / über zwey quadrat-Feldlein / der geraden Lini nach / so wohl für sich / als auch hinder sich / und auf beede Seiten / so er aber will / darf er auch wohl nur einen Paß gehen / auch für sich / hindersich / und auf beede Seiten / und wie er gehet / so pfleget er auch zu schlagen / als zum Exempel / wann der Geistliche mit dem ✠ bezeichnet / in der Tabella No. 3. in dem dritten Quartier, auf A. gesetzet were / kan er in einem / und zwar in dem weitesten Zug / für sich in das C. von dar an auf beeden Seiten / eintweder in das D. oder E. und von deren einer widerum in das C. und dann zu ruck in das A. ziehen / so er aber in einem Zug über zwey Felder nicht zu gehen begehrt / darf er gar wohl nur über eines ziehen / als von A. ins B. vom B. ins C. und also fortan / aber vom C. ins F. darf er nicht ziehen / dann solches keine gerade / sondern eine überzwerche / oder Creutz-Lini ist.

Curier / seyn lauffende Stein / und können auf den überzwerchen oder Creutz-Linien durch das gantze Spiel hindurch lauffen / so weit sie wollen / doch ist der Rothe Curir verbunden / allein auf der Rothen Lini / der Grüne aber / auf der Grünen Lini zu verbleiben / und so der Rothe Curier auf eine Creutz Lini zu stehen kompt / da eine Rothe und eine Grüne Lini zugleich durchgehet / kan er dem jenigen Stein / so auf der Grünen Lini auf ihn stosset / keinen Schaden thun / welches dann von dem Grünen Curier / wann er einen Stein auf der Rothen Lini antrifft / ebenmässig zu verstehen ist / zum Exempel / wann der Rothe Curier mit dem ⊼ bezeichnet / in der Tabella No. 3. in dem vierdten Quartier auf A. stünde / so mag er auf derselben Lini / auf welche Seiten er will / überzwerchs fortlauffen / als auf B. C. D. und wohl gar in das Eck hinüber / auch wiederumb zuruck / nach dem es die Nothturft erfordert / wann er sich nun auf dem D. dieser Lini nidersetzt / da eine Rothe und Grüne Lini zugleich durchlauffe / und seines Feindes Stein einer stunde auf der Lini E. für sich warts / oder auf F. hindersich / ist er

Ende

Anfang

© Stadtbibliothek Ulm, 2020. Signatur: 3694;